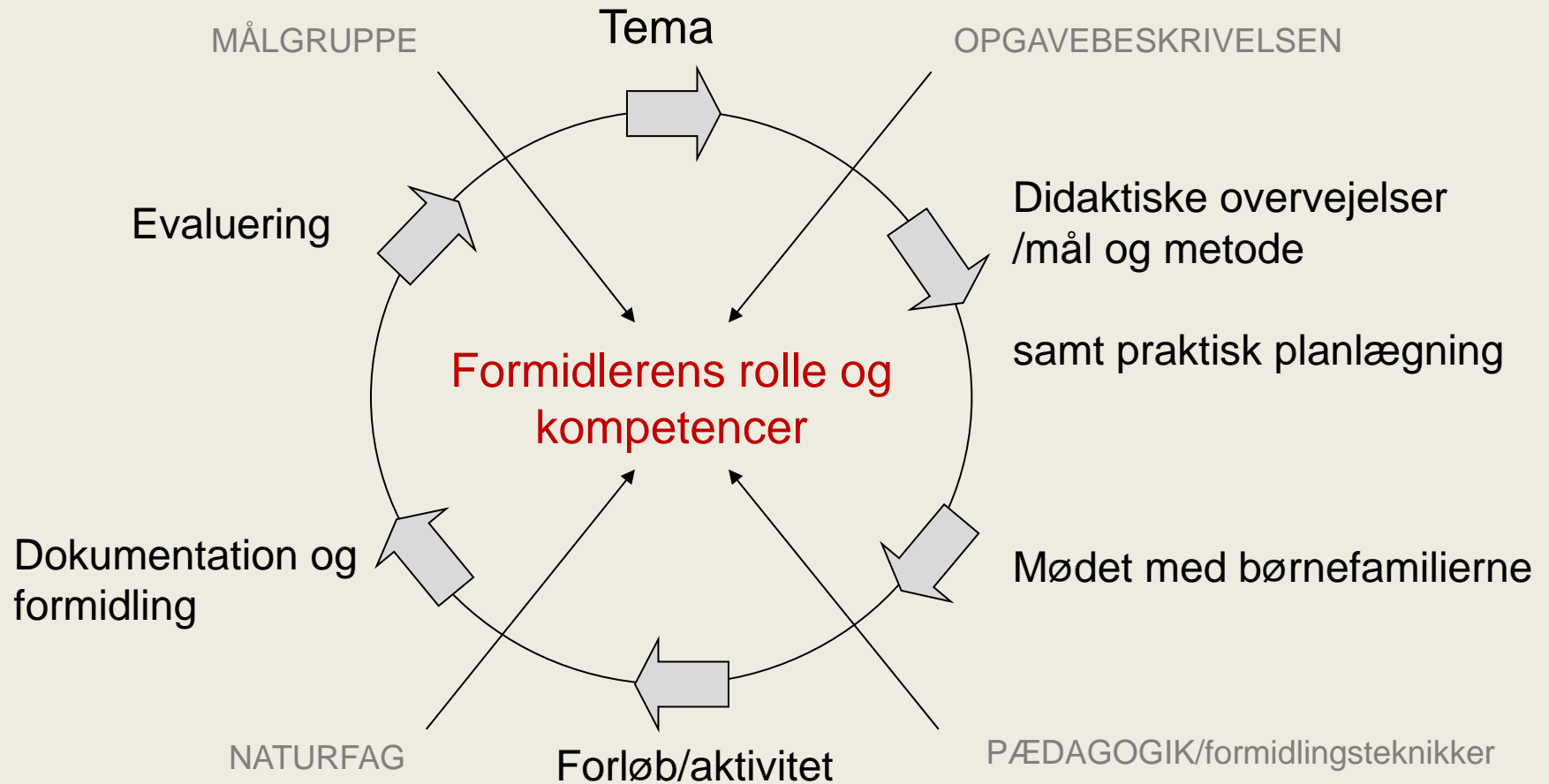


# Den didaktiske formidlingscirkel



# Naturformidling

- **Tal aldrig om noget, der ikke er der. Benyt konkrete/ hands-on.**
- **Vær bevidst om de virkemidler du bruger, fx er nogle dyr mere velegnede til formidling end andre. (Vær bevidst om håndteringen af dyr)**
- Gør gerne deltagerne aktive. Sæt deltageren i en social sammenhæng, hvor oplevelsen kan deles med andre.
- Formidleren skal være autentisk
- Formidlingen skal være berigende og bevægende
- **Formidlingen må gerne indeholde en oplevelse med; AHA-UHA-HAHA-AHHH.....**
- Formidlingens budskab skal være klart og tydeligt
- Formidlingen skal gerne give langtidseffekt
- Formidlingen skal give mening og skabe identitet

# Naturformidling

- **Formidlingen kan bygges over forskellige design. Fx kan der tages udgangspunkt i kontraster. Forskellige natursyn, for og imod skarven osv.**
- **Planlæg eventuelt en rute du vil gå undervejs i formidlingen: Vælg nogle Hotspots, der kan give særlige oplevelser.**
- Tag afsæt i lokalmiljøet
- Skab forbindelse til målgruppens tidligere erfaringer
- Målgruppen skal føle sig udfordret
- **Benyt forskellige kropslige virkemidler. Høj tale, lav tale, overraskelse, m.m. Undgå at komme på afstand af tilhørerne.**

Udarbejdet af Frank Storgaard.

# De 7 F`ere

FORM

FARVE

FØDE

FOREKOMST

FORMERING

FJENDER

FUNKTION

# Naturfaglige arbejdsmetoder

Undersøge -spørge- undre sig –  
nysgerrighed

Eksperimentere

Sortere

Systematisere og kategoriserer

Sammenligne

Måle -veje- tælle

Anvendelse af redskaber







# Overvejelser inden aktivitet

Valg af tema

Min egen rolle

Hvilke kompetencer har jeg/hvilke vil jeg tilegne mig

Valg af materialer

Hvordan vil jeg planlægge aktiviteten

Hvordan vil jeg gennemføre aktiviteten?

Hvordan vil jeg afslutte aktiviteten